

DESIGN en perspective

Galeriste et décoratrice d'intérieur, Aurélie Charvoz réorchestre un grand chalet en bois. Une partition bien sentie, entre codes revisités et modernité parfaitement maîtrisée. Récit d'une reconversion réussie.

Par Aurélie des Robert. Photos Jean-Marc Palisse.



Page de gauche, le chalet, fraîchement terminé, se perd dans ce blanc immaculé. Grandes ouvertures et terrasses permettent de profiter de ce cadre magique depuis l'intérieur. **Page de droite**, une table en chêne savonné et un tronc de bouleau intégré plantent le décor de la salle à manger. Suspension «Snowflake» en bois noir de David Trubridge, Moaroom; chaises «CH 24» ou «Wishbone Chair» de Hans Wegner, Carl Hansen; vases «Tree Trunk» de Richard Woods, Hay chez Made in Design et assiettes «Portraits», Bernardaud.



1. Grâce à de grandes baies vitrées, la vue sur le clocher de Combloux, site protégé et classé, s'inscrit au quotidien comme un tableau. 2. Une souche de bois naturel sert de table et bar d'appoint. Lampe «Helium» de Vanessa Mitrani. 3. Salle à manger et cuisine s'intègrent dans un espace de vie commun. Le bouleau sert de bras naturel à la suspension «Snowflake» de David Trubridge. Vase «India Stacking Vessel» de Pia Wustenberg.



Si l'on devait définir la belle Aurélie Charvoz par ses passions, ce serait par la montagne et le design. Manager de haute volée dans une première vie, Aurélie aimait tant le design qu'elle consacrait son temps libre à un blog valorisant jeunes pousses et designers écoresponsables. Manquait le déclic qui lui permettrait de changer de vie. Il lui viendra lors d'une escapade familiale dans la région de Megève. «*J'ai tout de suite été séduite par l'environnement et l'atmosphère, se souvient Aurélie. J'avais envie de quelque chose de totalement nouveau, de saisonnier, qui permette de se nourrir de rencontres, de salons et, bien sûr, de chine.*» C'était il y a un peu plus de cinq ans. La galerie Formes et Utopie était née. La galerie a d'abord été un lieu hybride, mêlant pièces numérotées et rares à d'autres, signées aussi, mais plus accessibles. Au fil des exclusivités – Binome Design, Kaspar Hamasher, Fabian Von Spreckelsen, mais aussi des éditeurs tels que Moroso et Tom Dixon –, une ligne éditoriale se dessine. Très vite, Aurélie, qui veut offrir davantage, s'oriente vers le conseil en décoration d'intérieur, et, pour asseoir sa légitimité, va décrocher un diplôme à la prestigieuse École Boule. Mais, avant même la validation de son talent, ses premiers clients lui confiaient la décoration de leur chalet. Comme ici, à Megève, sur le site classé du clocher de Combloux. L'architecture tout entière a été pensée par les propriétaires anglais. Mais, à l'intérieur, tout reste à faire, et Aurélie a carte blanche. Elle y crée une atmosphère contemporaine cosy, loin des clichés du «total look montagne». Le décor est simple mais enveloppant. Sobre, mais rehaussé de quelques touches de couleur. L'idée d'intégrer au décor l'arbre présent sur le terrain paraissait évidente. Du plan ouvert au canapé arrondi, il a fallu briser les lignes pour casser les codes. «*La base était là, car l'architecture de ce chalet se suffisait à elle-même. Mon rôle a donc été de respecter les lieux, les espaces de circulation afin de ne pas alourdir l'ensemble, sans pour autant faire de concession sur le design et les beaux matériaux.*» Un dosage subtil afin de garder les lignes pures du chalet et ces grandes ouvertures vers l'extérieur, d'éléments bruts et de matières plus enveloppantes, avec des touches ludiques et colorées pour les chambres d'enfants, la salle de jeux et le bureau avec son look plus masculin introduisant le cuir. Un pari réussi haut la main qui explique à lui seul le succès de cette reconversion heureuse. ♦ Galerie Formes et Utopie. 220, rue de la Poste, 74120 Megève. Tél. 04 50 21 91 34 et formesetutopie.com



Ci-contre, la cuisine reprend les codes de la montagne et se pare naturellement de bois. Chaleureuse et accueillante, cette unité de matériau ne rompt pas avec le reste de l'espace à vivre. Lampe «Helium», Vanessa Mitrani, et tabourets bas «Duo», Binome Design.

Le canapé «Togo» de Michel Ducaroy pour ligne Roset, icône du design, trône en vedette dans le salon et délimite les espaces. Avec ses dimensions généreuses et ses rondeurs confortables, il renforce l'idée de chaleur et de moelleux que dégage ce chalet. Coussins, Maison de Vacances; table basse en montants de fenêtres recyclés de Damien Hamon et «Urchin Pouf» en tricot de laine de Christien Meindertsma.



1. L'escalier en bois gagne en hauteur grâce à des parois vitrées. Une cave à vin, elle aussi vitrée, fait partie intégrante du décor.
2. Sur la table dressée, assiettes «Portraits», Bernardaud, et en céramique, Jars Céramistes; couverts en bois de Christian Ghion, Coutellerie Nontronnaise; vases «Tree Trunk», Hay, et gobelets, Guy Degrenne.
3. Le bauleau est la colonne vertébrale de la maison.

4. Le bureau est l'univers le plus masculin du chalet. Lampe de table «Muffins» de Dan Yeffet et Lucie Koldova, Brokis, et bureau «Pi» de Roderick Fry, Moaroom.

1. Au sous-sol, les chambres d'amis avec, notamment, un dortoir pour enfants digne d'un conte de fées. Chaise «Bold» de Big Game, Moustache; tabouret «Duo», Binome Design et tapis «Mangas» de Patricia Urquiola, Gandia Blasco.
2. Chaque chambre est équipée d'un petit bureau ou table d'appoint fixe.



1



2



3

3. Les poignées de placard en bois de bouleau font écho à l'arbre surgissant du salon. 4. La salle de bains parentale, attenante à la chambre, est constamment gorgée de lumière grâce à son immense baie vitrée laissée volontairement nue.



4

Les adresses d'Aurélie Charvoz

- **Bisson Bruneel.** Une maison d'édition de tissus française basée à Lyon qui propose une importante gamme de matières, moderne et douillette, adaptée à la montagne. bisson-bruneel.com
- **David Manien.** Un véritable coup de cœur pour ce tapissier aux créations originales et ses mains en or qui soignent chaque détail. davidmanien.com
- **Nicodeco.** Ce menuisier-décorateur est un ancien des décors de cinéma. Son approche pour la rénovation et la création d'espaces intégrés s'avère moderne et pratique. nicodeco.fr
- **La Centrale de rénovation.** Une entreprise de rénovation et de construction spécialisée dans la restauration de fermes et alpages avec une approche d'écoconception. lacentralederenovation.com
- **Fabien Masnada.** Ébéniste de l'École Boulle, il a imaginé toute une série de meubles numérotés de récupération fabriqués en chutes de chêne et de noyer. atelierdesignmasnada.com



Le coin des enfants, à la fois salle de lecture, de jeux et de télévision. Chacun aime se retrouver et se vautrer sur la spacieuse banquette haute tapissée. Tissu Dominique Kieffer by Rubelli, photographie «Iceland» de Patricia de Gorostazu et Luge design, Sirch.

+ de reportages maison sur cotemaison.fr